

湖北美术学院

关于何凡、尹传垠、张学龙组团因公 出国（境）的出访报告

湖北省人民政府外事办公室：

经鄂政外出字[2025]0105号批准，湖北美术学院派遣何凡教授、尹传垠教授，张学龙副教授于4月9日至4月15日，赴意大利米兰应国际创意艺术联盟（简称 ICAA）邀请，参加“未来设计”（Future by Design）系列展览。本次展览主题为“从昙华林到 TORTONA——湖北美术学院 2025 米兰国际设计周学术展”，此次展览展出了设计学科建设的文献成果和师生作品。

该团组已按照要求于2025年4月9日离境，4月15日抵境，共计7天，并在4月16日将团组成员所持的因公护照交由国际交流与合作处保管。

该团组严格遵守出访纪律，现将出访成果相关材料上报。
特此汇报。

- 附件：1. 出国、赴港澳任务批件
2. 出访日志
3. 公务活动资料



附件 1

出国、赴港澳任务批件

湖北省人民政府

出国、赴港澳任务批件

主送：湖北美术学院

鄂政外出字[2025]0105 号

出访团组名称				负责人	何凡
出访任务	学术交流			出访日期	2025/04/09
出访及途径地点	出访国家或地区：意大利 途径国家或地区：			停留 7 天	
邀请、接待单位名称	ICAA 国际创意艺术联盟				
费用来源	自理				
出访人员姓名	性别	年龄	工作单位	职务或职称	
何 凡	男	48	湖北美术学院环境艺术学院	院长	
尹传垠	男	57	湖北美术学院研究生处	处长	
张学龙	男	37	湖北美术学院手工艺学院	教师	
以下空白					
附注	根据湖美国际字〔2025〕3 号文审批，此团共 3 人，成行日期推迟 3 个月以上，推迟至下年度，增加变更国家等，须重新报批。				

抄送：省国家安全厅、省财政厅、省外汇管理局



附件 2

因公临时出国（境）出访日志

中共湖北省委外事工作委员会办公室制

项目	内 容
日期	(请填写访问活动所在地时间) 2025 年 4 月 8 日 19:55 时 至 4 月 15 日 10:55 时
详细行程安排	(须列明航班/车次及下榻酒店信息) 4月8日（星期二）19:55-22:00乘坐中国国际航空CA8213航班，从武汉天河国际机场T3航站楼飞往北京，抵达北京首都机场T3航站楼。 第一天 4月9日（星期三） 01:30-06:30乘坐中国国际航空CA949航班，从北京首都机场T3航站楼离境，飞往米兰马尔彭萨国际机场T1航站楼。 上午：抵达米兰，前往米兰市阿美迪亚马兰酒店（Amedia Milan）办理入住，短暂休整后举行团队会议，介绍本次行程安排，分配学术交流活动期间职责和任务。 下午：前往展览会场，完善布展方案，接待来访嘉宾；受邀参加2025 深圳（龙华）·米兰双城时尚周开幕式，同我校优秀校友艺之卉时尚集团创始人兼首席设计师赵卉洲女士交流展览经验，结束后返回酒店做总结。

第二天 4月10日（星期四）

上午：米兰设计周湖北美术学院展区展品维护与介绍，同米兰设计周组委会进行现场展会活动布置与学术交流，接待了来自意大利、法国、立陶宛、德国、英国等地的设计师、艺术家、理论家，并详细介绍我校设计学科建设成果和国际交流项目。

下午：与国际设计师团队、品牌方交流与学校合作意向，与米兰理工大学开展专业交流，深入考察激光应用实验室与增材制造研究实验室，此次交流由米兰理工大学阿里·戈克汉·德米尔（Ali Gökhan Demir）教授全程引导，介绍了米兰理工大学激光应用实验室与增材制造研究实验室，师生重点考察了智能装备与工艺创新、材料科学与艺术表达的跨界融合两个领域。在调研过程中，双方还针对先进制造方式与方法展开讨论，双方分享了在艺术与科技融合领域的研究成果与实践经验。

第三天 4月11日（星期五）

上午：开幕式与设计论坛前期沟通与准备工作，维护展览作品，接待了来自世界各地的 500 余名观众，同 20 多位设计师、艺术家、理论家、爱好者进行交流。并详细介绍我校设计学科建设成果和国际交流项目。

下午：与参展方交流合作，录制我校米兰展览视频，并同中央美术学院余丁教授讨论关于学生项目、联合研究等问题。

第四天 4月12日（星期六）

上午：参观周围设计展馆，学院代表团签到，并向来访嘉宾做展品介绍，同时筹备展览开幕仪式。

下午：举办展览开幕式，以线上、线下相结合的方式，我校周峰校长致辞，国内外嘉宾互动交流；录制展览开幕仪式宣传视频。

第五天 4月13日（星期日）

上午：举办了“艺术教育的传承与未来”专题论坛及座谈会，围绕湖北美术学院设计学科的发展方向展开深入探讨。与会专家和师生重点就数字艺术的创新实践、跨学科协同育人机制、以及国际交流与合作的拓展路径等议题进行了交流与分享。同时，会议还对湖北美术学院未来在米兰长期开展学术活动的设想进行了系统论证，探讨其在推动国际化办学、提升学科影响力方面的战略意义与可行路径。

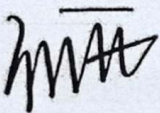
下午：邀请国际知名设计师举办专题交流会，就我校的办学历史、办学特色及学科优势等内容进行了深入介绍，并现场解答了设计师提出的相关问题。交流会后，师生一行前往其他展区参观家具设计展，深入了解国际前沿设计理念，并收集展览资料作为今后教学与研究的重要素材。返程回到酒店后，全体教师召开总结会议，对当天的交流活动和参观情况进行了系统梳理与研讨。

第六天 4月14日（星期一）

上午：收拾行李，办理退房，乘车前往米兰马尔彭萨国际机场。

13:30-05:50乘坐中国国际航空CA950航班，从米兰马尔彭萨国际机场T1航站楼飞往北京入境，抵达北京首都机场T3航站楼。

	第七天 4月15日 （星期二） 08:45-10:55乘坐中国国际航空CA8202航班，从北京首都机场T3航站楼飞往武汉，抵达武汉天河国际机场T3航站楼。返回湖北美术学院，整理出行报告，汇总出行资料。
主要 公务 活动 情况	（请简要说明公务活动主要内容、参加人员和工作成果） 2025年4月9日至4月15日，应国际创意艺术联盟（ICAA）邀请，我校教师尹传垠、何凡、张学龙受邀前往意大利米兰，参加“未来设计”展览。米兰设计周是国际艺术与设计领域最具影响力的活动之一。此次活动将进一步深化我校与意大利在文化与艺术领域的交流与合作，落实我校“十四五”事业发展规划中关于“国际

	化发展”的重点任务与战略举措。 1. 代表团顺利完成展区布展与维护工作，接待来自多个国家和地区的设计师、艺术家与观众，全面展示了学校在设计学科建设、国际合作与教育教学成果方面的优势。期间，代表团深入参与展览开幕式、专题论坛、设计师交流会等多项活动，围绕数字艺术、跨学科协同育人、国际合作等议题进行了深入交流，积极拓展国际合作渠道，提升学校在全球艺术设计领域的影响力。 2. 代表团与米兰理工大学及周边展区开展了实地调研与专业交流，围绕艺术与科技融合、材料与工艺创新等内容展开了深入探讨，为推动学校相关研究和教学提供了宝贵参考。在活动过程中，教师团队还积极整理展览资料，收集教学素材，深化教学资源建设，并就我校办学历史、特色与优势向国际设计师群体进行了系统介绍。此次出访不仅有效推动了我校国际化办学战略的实施，也为学科发展与师资提升注入了新动能。
其它需要记录事项	（请简要说明有无违规迎送、吃请、赠礼、公款旅游、团外团及其它需要记录事项） 无违规迎送、吃请、赠礼、公款旅游、团外团情况。
团长签字	 2025 年 4 月 17 日

备注：出访日志逐日记载，需经团长签字确认。日志原件须在出访结束后 15 日内随出访报告一并报送出访任务审批单位长期留存，组团单位备份存档。

公务活动资料



Report on the Official Overseas (Abroad) Visit of the Delegation from Milan, Italy

意大利米兰团组因公出国（境）出访报告

湖北美术学院环境艺术学院何凡、研究生处（学科建设办公室）尹传根、手工艺术学院张学龙

2025年4月



C O N T E N T S

目 录

01 出访背景与目的

02 行程概览与准备

03 访问行程

04 访问成果

C
O
N
T
E
N
T
S

01

出访背景与目的

湖北美术学院环境艺术学院教师何凡率团出访

出访代表团行前培训

出访背景与目的

湖北美术学院 环境艺术学院教师何凡率团出访

2025年4月9日至4月15日，应国际创意艺术联盟（ICAA）邀请，我校教师何凡、尹传根、张学龙受邀前往意大利米兰，参加“未来设计”展览。米兰设计周是国际艺术与设计领域最具影响力的活动之一。此次活动将进一步深化我校与意大利在文化与艺术领域的交流与合作，落实我校“十四五”事业发展规划中关于“国际化发展”的重点任务与战略举措。

该团组已按照要求于2025年4月9日离境，4月15日抵境，共计7天，并在4月16日将团组成员所持的因公护照交由国际交流与合作处保管。

该团组严格遵守出访纪律，现将出访成果汇报如下：

湖北省人民政府 出国、赴港澳任务批件

主送：湖北美术学院		鄂政外出字(2025)0105号	
出访团组名称	学术交流	负责人	何凡
出访任务	学术交流	出访日期	2025/04/09
出访及随行地点	出访国家或地区：意大利 随行国家或地区：	停留天数	停留7天
邀请、接待单位名称	ICAA 国际创意艺术联盟		
经费来源	自理		
出访人员姓名	性别	年龄	工作单位
何凡	男	48	湖北美术学院环境艺术学院 院长
尹传根	男	57	湖北美术学院研究处 处长
张学龙	男	37	湖北美术学院手工艺术学院 教师
以下空白			
备注	根据鄂政函字(2025)3号文审批，出访团组人员中，何凡、尹传根、张学龙3人，系初次出访，由外交部审批，外交部审批后，由外交部审批。		

抄送：省国家安全厅、省财政厅、省人社厅

出访背景与目的

出访代表团行前培训

4月6日，在国际处处长李锐的指导下，出访团团长多次参与学习了省外办的公务出访要求、政策及《因公临时出国（境）告知事项》，明确了出访纪律，并签订承诺书。

明确此次出访目的：进一步深化我校与意大利在文化与艺术领域的交流与合作，落实我校“十四五”事业发展规划中关于“国际化发展”的重点任务与战略举措。



02 行程概览与准备

行程概览

出行准备

行程概览与准备

湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS

行程概览

行程时间

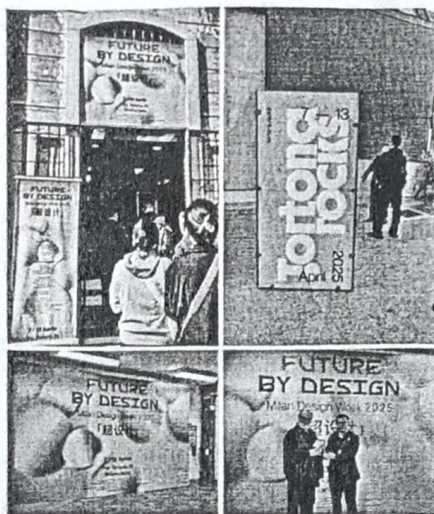
按照派出要求，本次出访团组在意大利的境外时间共计7天。全程自武汉出发，至返程至武汉止。

路线规划

行程只限于意大利米兰，应国际创意艺术联盟（ICAA）邀请，参加“未来设计”展览。转机经过北京，展览举办地点为米兰。

活动安排

布展并维护展区，接待国际设计师、艺术家和观众，参与开幕式、论坛和交流会，与米兰理工大学及周边展区进行调研和交流，整理展览资料，收集教学素材，深化教学资源建设，并向国际设计师介绍学校的办学历史、特色和优势。



行程概览与准备

湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS

出行准备

01 签证办理

在国际处领导与老师的帮助下，本人所在研究生处、环境艺术学院、手工艺术学院领导的关心下，提前办理了公务签证，确保顺利入境。

02 行程资料准备

整理了详细的行程资料，包括国际创意艺术联盟（ICAA）“未来设计”展览的背景资料、中英文文件、个人发言稿、作品等，以便提前准备并熟悉。

03 沟通协调

为了确保学术交流与访问的顺利进行，本人提前积极提升外语能力，并购买了国际流量包保证出行顺利。

04 安全准备

针对可能遇到的安全问题，提前进行了风险评估，并制定了应对措施，确保安全出行，平安归来。

03 行程安排

行程安排

1

Day 1
4月9日

凌晨乘中国国际航空从北京飞往米兰；入住酒店后举行团队会议分配任务，下午完善布展方案，接待嘉宾，并参加时尚周开幕式交流经验。

2

Day 2
4月10日

上午在米兰设计周湖北美术学院展区维护展品、交流布展，接待多国人士介绍成果；下午与各方洽谈合作，在米兰理工大学教授引导下考察实验室并交流艺术科技融合经验。

3

Day 3
4月11日

上午开展开幕式与论坛准备，维护展品，接待500余观众并与20多位业内人士交流，介绍学科成果；下午洽谈合作，录制视频，与余丁教授探讨学生项目等问题。

4

Day 4
4月12日

上午参观展馆，代表团签到、筹备开幕并介绍展品，下午线上线下半年开幕式，校长致辞、嘉宾交流并录制宣传视频。

5

Day 5
4月13日

上午举办“艺术教育的传承与未来”论坛座谈，探讨学科发展；下午邀设计师交流、参观展区，返程后教师总结研讨。

6

Day 6
4月14日

上午退房前往米兰机场，13:30乘CA950航班，次日05:50抵北京首都机场。

7

Day 7
4月15日

08:45-10:55 乘CA8202航班从北京飞抵武汉，返程后整理出行报告及相关资料。

行程安排

第一天 4月9日

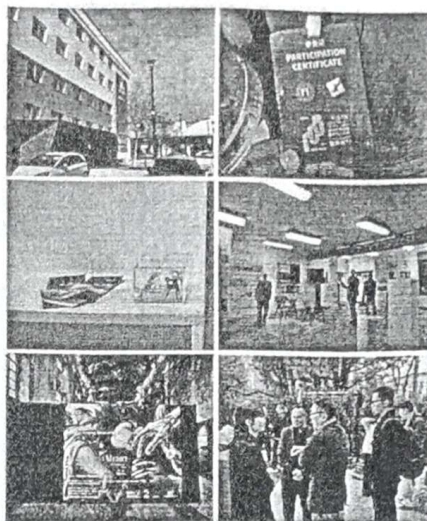
01:30-06:30 乘坐中国国际航空CA949航班，从北京首都机场T3航站楼离境，飞往米兰马尔萨萨国际机场T1航站楼。

上午：前往米兰市阿美迪欧米兰酒店（Amedia Milan）办理入住，短暂休整后举行团队会议，介绍本次行程安排，分配学术交流活动期间职责和任务。

下午：前往展览会场，完善布展方案，接待来访嘉宾；受邀参加2025深圳（龙华）·米兰双城时尚周开幕式，同我校优秀校友艺之卉时尚集团创始人兼首席设计师赵卉洲女士交流展览经验，结束后返回酒店做总结。



湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS



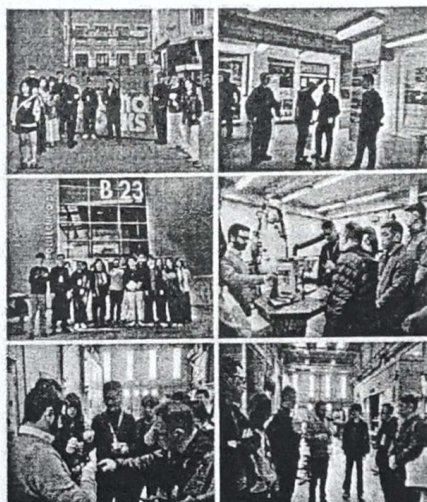
行程安排

第二天 4月10日

上午：米兰设计周湖北美术学院展区展品维护与介绍，同米兰设计周组委会进行现场展会活动布置与学术交流，接待了来自意大利、法国、立陶宛、德国、英国等地的设计师、艺术家、理论家，并详细介绍我校设计学科建设成果和国际交流项目。

下午：与国际设计师团队、品牌方交流与学校合作意向，与米兰理工大学开展专业交流，深入考察激光应用实验室与增材制造研究实验室，此次交流由米兰理工大学阿里·戈克汉·德米尔（Ali Gökhan Demir）教授全程引导，介绍了米兰理工大学激光应用实验室与增材制造研究实验室，师生重点考察了智能装备与工艺创新、材料科学与艺术表达的跨界融合两个领域。在调研过程中，双方还针对先进制造方式与方法展开讨论，双方分享了在艺术与科技融合领域的研究成果与实践经验。

湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS



行程安排

第三天 4月11日

上午：开幕式与设计论坛前期沟通与准备工作，维护展览作品，接待了来自世界各地的500余名观众，同20多位设计师、艺术家、理论家、爱好者进行交流。并详细介绍我校设计学科建设成果和国际交流项目。

下午：与参展方交流合作，录制我校米兰展览视频，并同中央美术学院余丁教授讨论关于学生项目、联合研究等问题。



行程安排

第四天 4月12日

上午：参观周围设计展馆，学院代表团签到，并向来访嘉宾做展品介绍，同时筹备展览开幕仪式。

下午：举办展览开幕式，以线上线下相结合的方式，我校周峰校长致辞，国内外嘉宾互动交流；录制展览开幕仪式宣传视频。



行程安排

第五天 4月13日

上午：举办了“艺术教育的传承与未来”专题论坛及座谈会，围绕湖北美术学院设计学科的发展方向展开深入探讨。与会专家和师生重点就数字艺术的创新实践、跨学科协同育人机制、以及国际交流与合作的拓展路径等议题进行了交流与分享。同时，会议还对湖北美术学院未来在米兰长期开展学术活动的设想进行了系统论证，探讨其在推动国际化办学、提升学科影响力方面的战略意义与可行路径。

下午：邀请国际知名设计师举办专题交流会，就我校的办学历史、办学特色及学科优势等内容进行了深入介绍，并现场解答了设计师提出的相关问题。交流会后，师生一行前往其他展区参观家具设计展，深入了解国际前沿设计理念，并收集展览资料作为今后教学与研究的重要素材。返程回到酒店后，全体教师召开总结会议，对当天的交流活动和参观情况进行了系统梳理与研讨。

湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS



行程安排

第六天 4月14日

上午：收拾行李，办理退房，乘车前往米兰马尔彭萨国际机场。

下午：13:30-05:50乘坐中国国际航空CA950航班，从米兰马尔彭萨国际机场T1航站楼飞往北京入境，抵达北京首都机场T3航站楼。

第七天 4月15日

08:45-10:55乘坐中国国际航空CA8202航班，从北京首都机场T3航站楼飞往武汉，抵达武汉天河国际机场T3航站楼。返回武汉，整理出行报告，汇总出行资料。

湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS



04 访问成果

访问成果

提升学校在全球艺术设计领域的影响力

代表团顺利完成展区布展与维护工作，接待来自多个国家和地区的设计师、艺术家与观众，全面展示了学校在设计学科建设、国际合作与教育教学成果方面的优势。期间，代表团深入参与展览开幕式、专题论坛、设计师交流会等多项活动，围绕数字艺术、跨学科协同育人、国际合作等议题进行了深入交流，积极拓展国际合作渠道，提升学校在全球艺术设计领域的影响力。

推动我校国际化办学战略的实施

代表团与米兰理工大学及周边展区开展了实地调研与专业交流，围绕艺术与科技融合、材料与工艺创新等内容展开了深入探讨，为推动学校相关研究和教学提供了宝贵参考。在活动过程中，教师团队还积极整理展览资料，收集教学素材，深化教学资源建设，并就我校办学历史、特色与优势向国际设计师群体进行了系统介绍。此次出访不仅有效推动了我校国际化办学战略的实施，也为学科发展与师资提升注入了新动能。



感谢观看

湖北美术学院环境艺术学院何凡、研究生处（学科建设办公室）尹传垠、手工艺术学院张学龙
2025年4月

湖北美术学院

Hubei Institute of Fine Arts

湖北美术学院

2025年5月9日印发