

湖北美术学院

关于程智力组团因公出国（境）的出访报告

湖北省人民政府外事办公室：

经鄂政外出字[2025]0052号批准，湖北美术学院派遣党委常委、副院长程智力教授于2025年3月16日至3月20日赴意大利米兰NABA新美术学院（Nuova Accademia di Belle Arti）进行学术交流访问，并参加NABA2025年中国大学会议。

该组团已按照要求于2025年3月16日离境，3月20日返境，共计5天，并在返境后规定时间内将团成员所持的因公护照交由国际交流与合作处保管。

该组团严格遵守出访纪律，现将出访成果相关材料上报。
特此汇报。

附件：1. 出国、赴港澳任务批件
2. 出访日志
3. 公务活动资料



附件 1

湖北省人民政府

出国、赴港澳任务批件

主送：湖北美术学院

鄂政外出字[2025]0052 号

出访团组名称				负责人	程智力
出访任务	学术交流			出访日期	2025/03/15
出访及途径地点	出访国家或地区：意大利 途径国家或地区：			停留 5 天	
邀请、接待单位名称	NABA——新美术学院				
费用来源	邀请方负担				
出访人员姓名	性别	年龄	工作单位	职务或职称	
程智力	男	52	湖北美术学院	副院长	
以下空白					
附注	根据湖美国际字（2025）1 号文审批，此团共壹人。成行日期推迟 3 个月以上，推迟至下年度，增加变更国家等，须重新报批。				



抄送：省国家安全厅、省财政厅、省外汇管理局

附件 2

因公临时出国（境）出访日志

中共湖北省委外事工作委员会办公室制

项目	内 容
日期	（请填写访问活动所在地时间） <u>2025</u> 年 <u>3</u> 月 <u>16</u> 日 <u>5:50</u> 时至 <u>3</u> 月 <u>20</u> 日 <u>10:20</u> 时
详细行程安排	（须列明航班/车次及下榻酒店信息） 第一天 2025 年 3 月 16 日（星期日） 早晨：于 2025 年 3 月 15 日 19:50 从武汉天河机场出发，经北京中转赴米兰，于 3 月 16 日 5:50 抵达米兰马尔彭萨机场（国航 CA8213 转国航 CA949），乘车前往下榻酒店（Art Hotel Navigli）。 上午：与新美术学院国际合作伙伴关系和战略业务高级经理 Maria Jaber、国际合作伙伴关系和战略业务主管 Yasemin Konnolu 会面，了解学校历史文化、教学研究等方面基本情况；考察学校图书馆学术资源和媒体资源。 下午：与米兰新美术学院国际招生高级经理 Milan Trivic 和招生团队会面，通过与米兰新美术学院招生团队和住宿支持团队的交流，了解该校为国际学生提供的全方位支持，包括申请流程、校外住宿安排及职业发展规划等。

第二天 2025 年 3 月 17 日（星期一）

上午：代表湖北美术学院参加米兰新美术学院 2025 中国大学会议，与米兰新美术学院领导团队和高级管理层管理总监 Daniele Bisello o Ragno、院长 Guido Tattoni、GGE 首席官员 Dario Cattaneo 等会面，就未来的合作方向展开了深入交流，并初步达成在学生交换、教师合作及联合项目开发方面的意向。随后，NABA 大学总经理与国际项目总管 Maria 分别向代表团介绍了学校的发展历程、核心教学理念以及未来规划，使我校代表团对这所充满活力与创新精神的学府有了初步而全面的认识。

下午：代表团参观了 NABA 米兰校区及其实验室和工坊，涵盖多个教学空间和专业实验室。在服装纺织工坊中，代表团直观了解了 NABA 在服装设计与面料创新方面的实践教学方式，并观摩了学生在染色、刺绣和立体裁剪等方面的创作过程。染料工坊展示了不同材质布料的染色技术，包括天然染色、数码印花及特殊工艺处理，让代表团深刻感受到该校在材料实验与可持续设计领域的探索，且深入探讨了如何通过先进设施和实际操作培养学生的专业能力，与短期课程负责人 Simone Domenico Liscio 会面并商谈学生短期项目可能性。

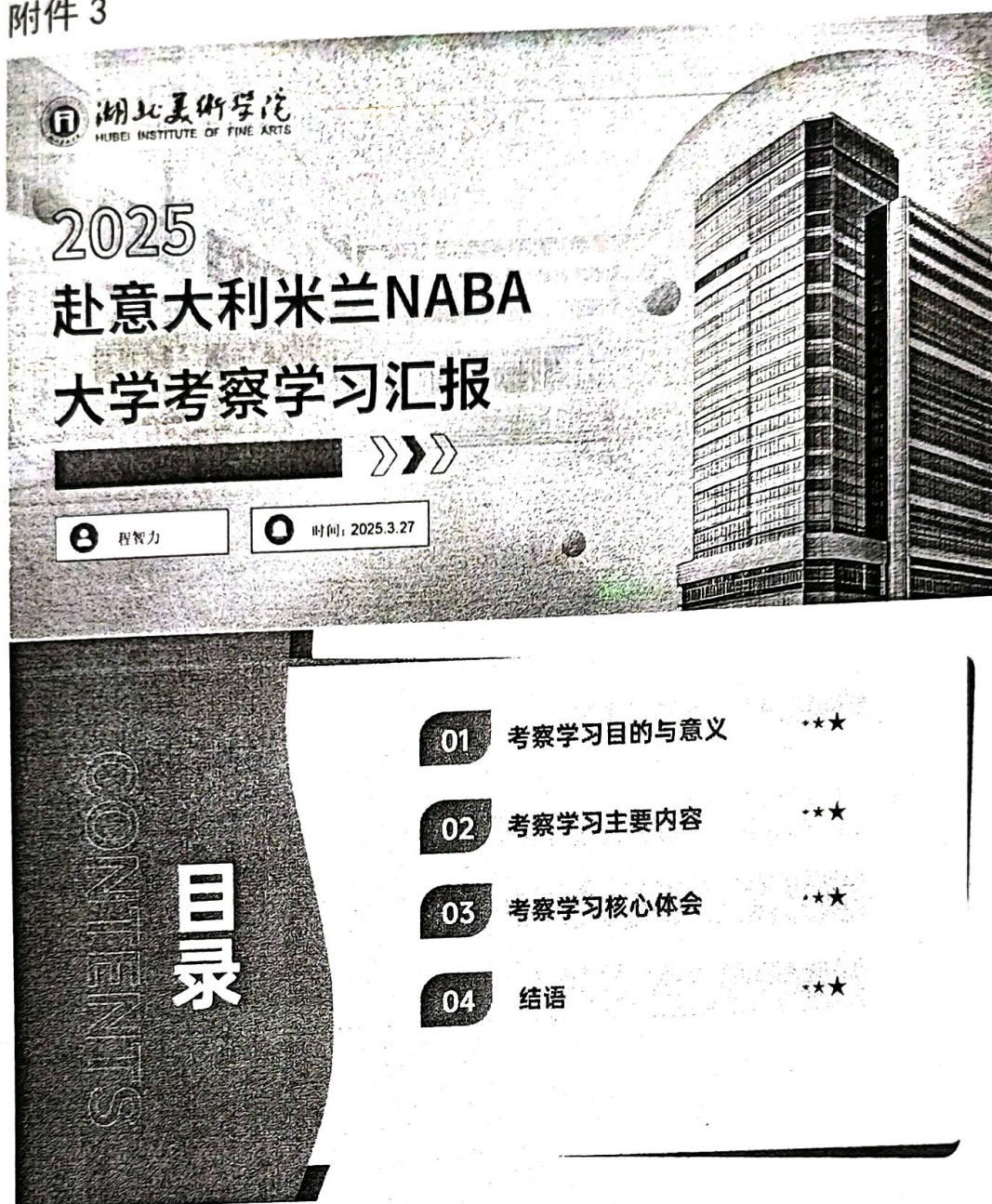
第三天 2025 年 3 月 18 日（星期二）

上午：代表湖北美术学院与设计学部负责人 Claudio Larcher、艺术设计学士课程负责人 Germana de Michelis、室内、产品与社会设计硕士课程负责人 Valentina Della Costa、传播与平面设计学部负责人 Patrizia Moschella、艺术平面设计与艺术指导学士课程负责人 Samuel Mathias Zitelli 等会面，调研米兰新美术学院室内设计、产品设计和产品创新设计课程体系。深入了解了米兰新美术学院的课程体系，尤其是在设计、时尚、传媒和视觉艺术领域的教学方法，探索其实践导向的教学模式如何与我校的课程体系形成互补。

下午：代表湖北美术学院与媒体设计与新科技以及舞台美术设计学部负责人 Vincenzo Cuccia、创意技术学士课程负责人 Andrea Maggiolo 的等会面，重点调研了米兰新美术大学在电影制作、动画、游戏设计及视觉特效等领域的课程设置，并就如何在这些领域展开学术合作进行了深入探讨。

	第四天 2025 年 3 月 19 日（星期三） 上午：整理访问考察体会 中午：于 2025 年 3 月 19 日 12:30 从米兰马尔彭萨机场乘坐飞机返回，3 月 20 日 5:45 到达北京中转，于 3 月 20 日 10:20 到达武汉天河机场（国航 CA950 转国航 CA8202）。
主要 公务 活动 情况	（请简要说明公务活动主要内容、参加人员和工作成果） 本次行程的核心目标在于深入了解 NABA 大学在设计、传媒及艺术教育领域的办学理念和课程体系，并通过系列会议、工作坊及校园参观，探讨双方未来在教学、人才培养和资源共享等方面的合作可能性。此次访问还旨在加强 NABA 中国团队与我校代表团的联系，为未来的深度合作奠定基础。
其它 需要 记录 事项	（请简要说明有无违规迎送、吃请、赠礼、公款旅游、团外团及其它需要记录事项） 无违规迎送、吃请、赠礼、公款旅游、团外团情况。
团长 签字	2025 年 3 月 27 日

备注：出访日志逐日记载，需经团长签字确认。日志原件须在出访结束后 15 日内随出访报告一并报送出访任务审批单位长期留存，组团单位备份存档。



出访批文

本次行程的核心目标在于深入了解NABA大学在设计、传媒及艺术教育领域的办学理念和课程体系，并通过系列会议、工作坊及校园参观，探讨双方未来在教学、人才培养和资源共享等方面的合作可能性。此次访问还旨在加强NABA中国团队与我校代表团的联系，为未来的深度合作奠定基础。

湖北省人民政府 出国、赴港澳任务批件

主送：湖北美术学院 鄂院外出字(2025)0062号

出访团组名称	学术交流	负责人	程智力
出访任务	学术交流	出访日期	2025/03/15
出访及随行地点	欧洲国家或地区：意大利	停留天数	停留5天
邀请、接待单位名称	NABA——新美术学院		
费用来源	邀请方负担		
出访人员姓名	程智力	性别	男
	年龄	52	
	工作单位	湖北美术学院	
	职务或职称	副院长	
以下空白			

附注：根据《国家国际字(2025)1号》规定，此批件有效期为1年，自签发之日起计算。有效期满3个月以上，请至原审批部门办理延期手续。

抄送：省国家安全厅、省财政厅、省外事办、省公安厅

2025年3月15日



湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS

01

考察学习目的与意义

考察学习的核心目标



01 深入了解办学理念

旨在深入探究NABA在设计、传媒、艺术领域的办学理念，明确其课程体系与教学特色，为我校教学改革提供参考。通过与NABA教师交流，学习其如何将创新思维融入课程设计，培养学生的创造力与实践能力。

02 探索教学模式互补性

对比我校与NABA的课程体系，寻找实践教学模式的互补点，推动双方教学合作与资源共享，提升教学质量。分析NABA课程设置中的跨学科融合特点，探索如何在我校课程中引入类似模式，培养复合型人才。

03 加强中意团队联系

加强我校与NABA的联系，增进双方团队之间的了解与信任，为未来的深度合作奠定坚实基础。通过此次考察，建立长期稳定的沟通机制，促进双方在教学、科研等方面的合作与交流。

考察学习的意义



01 推动教学改革与创新

通过学习NABA先进的教学理念与实践模式，推动我校在艺术教育领域的教学改革与创新，提升教学水平。引入NABA的课程设计理念，优化我校课程体系，提高学生的实践能力和创新能力。

02 提升国际化办学水平

加强与国际知名艺术院校的合作，提升我校国际化办学水平，拓展学生的国际视野。通过学生交换、教师互访等合作项目，促进双方教育资源的共享与交流，提升我校的国际影响力。

03 促进文化交流与融合

促进中意两国在艺术教育领域的文化交流与融合，增进双方对此文化的理解和认同。通过联合工作坊、联合课程等形式，让学生在实践中感受不同文化的魅力，培养跨文化交流能力。



02

考察学习主要内容

3月16日上午



01

了解学校基本情况

与Maria Jaber、Yasemin Konnolu会面，深入了解学校历史文化，包括创立背景、发展历程、探讨学校教学研究情况，如专业设置、师资力量、科研成果等，为后续合作提供基础。



02

考察学校图书馆资源

仔细考察学校图书馆学术资源，涵盖书籍、期刊、论文等，评估其学术价值。
检视媒体资源，了解其在艺术设计领域的媒体收藏，如设计软件、视频教程等，助力教学。



3月16日下午

01

了解国际学生支持体系

与Milan Trivic及招生团队会面，详细了解国际学生申请流程，包括所需材料、时间、语言等。同时校外住宿安排，了解学校如何为国际学生提供安全、便利的住宿选择。

02

职业发展规划支持

了解学校为国际学生提供的职业发展规划，如实习机会、就业指导课程等。助力学生职业发展。探讨如何将这些支持体系引入我校，为我校国际学生提供更全面的保障。

03

收集相关资料

拍摄与招生团队会面场景照片，记录交流过程，展现学校对国际学生的重视。拍摄相关资料照片，如申请流程图、职业规划手册等，为后续学习准备提供參考。

3月17日上午

与领导团队深入交流

代表湖北美术学院参加米兰新美术学院2025中国大学会议，与Daniele Bisello o Ragno、Guido Tattioni、Dario Cattaneo等会面。就未来合作方向展开深入交流，探讨在学生交换、教师合作及联合项目开发等方面的合作可能性。

达成初步合作意向

初步达成在学生交换、教师合作及联合项目开发方面的意向，为两校合作奠定基础。讨论合作细节，如交换生名额、合作项目主题等，为后续合作推进提供方向。



3月17日下午

参观工坊与实验室

参访服装纺织工坊、涂料工坊、印刷工坊、视觉特效(VFX)实验室及电影器材中心,了解其设备与技术,与工坊和实验室负责人交流,探讨其在教学与科研中的应用,学习先进实践经验。

高谈学生短期项目

与短期课程负责人Simone Domenico Lascio会面,商谈学生短期项目可能性,探索合作机会,讨论短期项目主题、时间安排等细节,为我校学生提供实践学习机会。



3月18日

上午:调研课程体系

代表湖北美术学院与Claudio Larcher、Germana de Michellis、Valentina Della Costa、Patrizia Moschella、Samuel Mathias Ziletti等会面。

调研室内设计、产品设计和产品创新设计课程体系,了解其课程设置与教学方法。

下午:调研课程体系

代表湖北美术学院与媒体设计与新科技以及舞台艺术设计学部负责人Vincenzo Cuccia、创意技术学上课程负责人Andrea Maggiolo等会面,重点调研了米兰新美术学院在电影制作、动画、游戏设计及视觉特效等领域的课程设置,并就如何在这些领域展开学术合作进行了深入探讨。

探索教学模式互补性

通过了解不同教学体系的教学模式,对比分析其优缺点,探索教学模式互补性,为我校教学改革提供借鉴。



课程与教学模式

01

实践导向的教学特色

NABA的设计、时尚、传媒课程强调动手能力与跨学科融合。课程设置紧密结合实际需求，培养学生的实践能力。例如，时装设计课程与企业合作，学生参与真实的设计项目，从概念设计到成品制作，全程实践操作。

02

课程体系的互补性

NABA的课程体系与我校课程体系形成协同，优化复合型人才培养模式，为学生提供更广阔的学习空间。我校可借鉴NABA的课程设置，增加实践课程比重，培养学生的创新思维与实践能力，满足市场需求。

03

具体课程案例分析

以平面设计课程为例，NABA结合企业合作项目，让学生在真实的设计环境中学习，提升专业技能。学生参与企业品牌设计项目，从市场调研到设计方案的制定与实施，全程参与，积累实践经验。

国际学生支持体系



01

全流程支持服务

NABA为国际学生提供全流程支持，包括申请指导、校内外住宿安排、职业发展指导等，帮助学生顺利适应学习生活。申请指导服务为学生提供详细的申请流程与材料准备指导，提高申请成功率。



02

国际化资源与合作

NABA与全球多所高校合作，开展学生交换项目，为学生提供丰富的国际化学习资源。学生可以通过交换项目到其他国家的高校学习，拓宽国际视野，提升跨文化交流能力。



03

语言与文化适应培训

NABA为国际学生提供多语言辅导与文化适应培训，帮助学生克服语言障碍，快速融入当地文化。语言辅导课程帮助学生提高语言水平，文化适应培训让学生了解当地文化习俗，减少文化冲突。

数字媒体与影视艺术

技术与创意的结合

NABA将创意与数字技术相结合，打造创意实践平台，
让学生在实践中学到先进技术，
学生可以应用学到的影视器材进行后期制作，利用数字技术进
行后期制作，提升作品质量。



前沿课程设置

NABA的数字媒体与影视艺术课程涵盖电影制作、动画设计、游戏开发、视觉特效（VFX）等多个领域，课程设置
前沿。
电影制作课程教授学生从剧本创作到后期制作的全过程，
培养学生的影视制作能力。

合作潜力与展望

我校与NABA在数字媒体与影视艺术领域具有广阔的合作
潜力，可联合开发课程、共建工作室。
联合开发影视动画课程，共享教学资源，培养具有国际视
野的影视艺术人才。

中意高校合作方向

01

学生交换与联合课程

中意高校在学生交换方面已取得初步成果，包括学期制交换、暑期课程、联合工作坊等，促进学生交流。
学生通过交换项目到对方学校学习，体验不同的教学模式与文化，提升综合素质。

02

教师合作与联合科研

教师互访授课、联合科研项目是中意高校合作的重要方向，促进教师之间的学术交流与合作。
教师通过互访授课，分享教学经验与研究成果，提升教学水平与科研能力。

03

资源共享与合作网络

中意高校在资源共享方面取得进展，互通行业资源库、企业合作网络，为学生提供更多的实践机会。
共享企业合作网络，学生可以参与企业项目，积累实践经验，提升就业竞争力。

03 考察学习核心体会

教学理念与模式的契合



01

实践教学的契合点

NABA的教学理念与实践项目高度契合，强调学生的动手能力与团队协作能力，为提升学生的实践能力。我们可借鉴NABA的实践教学模式，增加实践课程比重，培养学生的实践能力与团队协作能力。

02

跨学科协作的启发

NABA的跨学科协作模式为课程提供了启发，课程可增加不同专业之间的协作，培养学生的综合能力。通过跨学科项目，学生可以学习不同领域的知识与技能，提升解决复杂问题的能力。

03

创新能力培养的借鉴

NABA注重创新能力培养，通过实践项目与课程项目，激发学生的创新意识，鼓励学生尝试与创新。引入创新教育理念，优化课程设置，培养学生的创新意识与创新能力，适应社会需求。

实验室资源整合与理念

01

资源整合的优势

NABA在实验室资源整合方面具有优势，将不同专业的实验室资源进行整合，提高资源利用率。我校可借鉴其经验，整合实验室资源，为学生提供更好的实践条件，提升教学质量。

02

可持续设计理念的引入

NABA将可持续设计理念融入教学，培养学生的环保意识与责任感。我校可引入该理念，在课程中增加可持续设计内容，引导学生关注环境问题，培养可持续发展意识，提升专业素养。

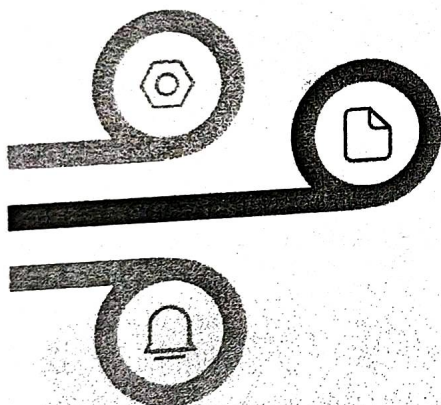
03

国际化合作的启示

NABA的国际化合作模式为我校提供了启示。我校可通过国际合作提升国际化办学水平，加强与国际知名院校的合作，开展学生交换、教师互访等项目，提升我校的国际影响力。



国际化合作的提升



⑤ 提升学生竞争力

国际化合作为学生提供了丰富的学习资源与实践机会，提升学生的国际视野与竞争力。学生通过参与国际项目，积累国际经验，提升跨文化交流能力与综合素质。

⑥ 促进教师专业发展

国际化合作为教师提供了学术交流与合作的平台，促进教师的专业发展。教师通过互访授课、联合科研等方式，提升教学水平与科研能力，推动学科建设。

⑦ 推动学校国际化进程

国际化合作推动学校国际化进程，提升学校的国际知名度与影响力。通过与国际院校的合作，引进国际先进的教学理念与资源，提升学校的整体办学水平。



湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS

04 结语

考察学习的总结



明确合作方向

此次访问明确了双方在教学、科研、国际交流与合作方面的合作方向，为未来的合作奠定了基础。双方将在学生交换、教师合作、联合培养等方面开展深入合作，推动艺术教育国际化发展。



期待未来合作

期待通过资源共享与优势互补，实现两校艺术教育国际化发展，培养具有国际视野的复合型人才。双方将加强合作，共享资源，共同探索艺术教育新模式与新模式，推动学科建设与发展。



展望合作前景

展望未来，双方合作前景广阔，将在更多领域开展合作，提升双方的办学水平与国际影响力。通过长期稳定的合作，双方将共同打造国际化的艺术教育品牌，为全球艺术教育发展做出卓越贡献。

